

N°8

février 2009

La News Press par sennheiser

Découvrez encore plus d'infos sur www.sennheiser.fr

20 ans de confiance, Merci !

1989... 2009, il y a 20 ans, naissait Sennheiser France, la toute première filiale du groupe Sennheiser.



Comité de direction Sennheiser France, de gauche à droite, Yvan Boileau, Jacques Cohen, Alain Richer, Eric Denise, Maurice Baert, Didier Chagnon et Sébastien Parmentier

Aujourd'hui, le groupe Sennheiser compte, à l'échelle mondiale, quatorze filiales, plus de 2 000 collaborateurs et des milliers de clients.

Ses produits sont utilisés dans de nombreux secteurs d'activité : micros pour tous les professionnels du son (chanteurs, radios, télévisions, organisateurs de spectacles), systèmes de conférences, systèmes de visites guidées, micros-casques pour centres d'appels, casques haute-fidélité...

Depuis 20 ans, Sennheiser France a réussi à s'imposer comme un spécialiste majeur du son. Il équipe les entreprises les plus prestigieuses comme le Musée du Louvre, le Palais des Papes d'Avignon, les centres d'appels Téléperformance et SFR, les plus grandes chaînes de radio et de télévision etc.

Avec ses 20 années de croissance ininterrompue, Sennheiser France a contribué pour sa part, et de façon significative, au développement du groupe Sennheiser.

Pendant cette période, Sennheiser France a su s'imposer comme le spécialiste de l'audio en France. Son chiffre d'affaires a été multiplié par 4, passant de 11 millions d'euros en 1989 à 46 millions d'euros en 2008, et la société emploie aujourd'hui 80 personnes. Pour parvenir à cette progression, Sennheiser France a, bien entendu, distribué les produits du groupe (marque Sennheiser, micros de studio Neumann, monitors de studio K + H, micros-casques Sennheiser Communications) et est aussi importateur exclusif des marques audio les plus prestigieuses : QSC, Tascam, Fostex, Ortofon,

Drawmer, Apart, Australian Monitor, NetCira, Televic, etc, soit plus de 2 000 produits disponibles en permanence.

En 20 ans, Sennheiser France est restée une société à taille humaine qui est parvenue à concilier une expansion forte et rapide avec les valeurs de toujours du groupe : esprit d'équipe, solidarité, valorisation des hommes, respect des collaborateurs et des clients, indépendance financière.

Merci à tous ceux, journalistes, collaborateurs, clients, partenaires, qui ont été à nos côtés.



Contact Relation Presse :

Ann Vermont
Tél. : 01 49 87 44 20
ann.vermont@sennheiser.fr

 **SENNHEISER**

N°8

février 2009

La News Press par sennheiser

Découvrez encore plus d'infos sur www.sennheiser.fr

TASCAM NEWS

Après le DR-1, Tascam présente maintenant une version extraplate de son enregistreur portable.



Le DR-07, très simple d'utilisation, offre une excellente qualité d'enregistrement à un prix accessible. Le microphone stéréo intégré permet à l'utilisateur d'enregistrer directement au format MP3 ou WAV. Un micro stéréo externe peut être raccordé par mini jack, et une entrée ligne stéréo avec niveau réglable est disponible pour d'autres sources. Le DR-07 est également doté d'un contrôle automatique du gain d'enregistrement, d'un limiteur analogique, d'un filtre coupe-bas avec trois fréquences commutables, d'une fonction lecture en mode boucle, d'une mémoire tampon de 2 secondes à l'enregistrement avant que la touche "enregistrer" soit pressée, d'une fonction montage pour éliminer les parties indésirables d'un enregistrement, d'un port USB et d'un insert fileté pour fixer l'appareil sur un pied de microphone.

BB-1000CD

En voyant le nouvel enregistreur numérique portable Tascam, certains se rappelleront leur bon vieux magnétophone à cassettes...



Le BB-1000CD est conçu pour enregistrer pratiquement n'importe quoi n'importe où avec une qualité CD. Il peut restituer la musique ou la parole en profitant de nombreuses fonctionnalités. Cet appareil est l'outil idéal pour n'importe quel musicien ou professeur de musique. L'enregistrement se fait grâce à quatre micros intégrés. L'appareil est doté de connecteurs XLR, d'une entrée ligne permettant le raccordement direct d'un lecteur CD et d'une carte mémoire de type SD. Enregistrer en live est aussi simple que de réaliser des re-recordings, ou de mixer une prise de son de voix ou d'instrument soliste à un enregistrement existant. Le BB 1000CD peut même copier ou extraire des pistes d'un CD audio vers la carte mémoire SD, dans le format sans compression WAV, ou en MP3 avec le choix entre trois niveaux de qualité.

Le monitoring est possible via une sortie casque ou les haut-parleurs intégrés, alimentés par un amplificateur numérique de 10 watts. Durant la lecture, l'utilisateur a accès à de nombreuses fonctions utiles : marqueurs de pistes, réaliser des boucles, etc. Un métronome et un accordeur chromatique sont également disponibles. Un système "d'annulation" permet de vous exercer avec vos CD favoris en réduisant le niveau de la voix du chanteur ou d'un instrument soliste.

Plus de trente nominations aux Grammy Awards 2009 pour des artistes Sennheiser

Jazmine Sullivan, The Jonas Brothers, Adele et le groupe Lady Antebellum, étaient en lice pour le titre de "Révélation de l'année".



Lady Antebellum en concert. (Photo Credit: © Getty Images)

Par ailleurs, Lady Antebellum était pressenti comme favori pour la catégorie "Meilleure prestation country". Le groupe utilisait des micros HF SKM 5200 avec capsules Neumann KK 105 et Sennheiser MD 5235 pour les chanteurs Charles Kelley et Hillary Scott. Les ear-monitors HF Sennheiser ew 300 IEM G2 et le set HF ew 372 G2, du guitariste Charles Kelley rendaient la scène libre de tout enceinte de retour.

Jazmine Sullivan a rejoint Beyoncé, célèbre artiste Sennheiser, avec une nomination pour la "Meilleure performance vocale féminine R&B". Leona Lewis a été nommée pour les titres de "Meilleure performance vocale féminine pop" et "Meilleur album vocal pop". Leona Lewis a chanté dans un HF Sennheiser SKM 5200 avec capsule Neumann KK 104 S. Alicia Keys a été nommée pour le "Meilleur clip vidéo" et Rihanna pour "The Best Dance Recording".

Le groupe Kings of Leon a eu trois nominations, alors que Snoop Dogg, en a eu deux. Ces artistes ont uniquement employé des équipements Sennheiser. Le SKM 935 G2 HF de Snoop Dogg est même devenu légendaire... Des artistes Sennheiser dans des genres variés tels que Ricky Skaggs & Kentucky Thunder étaient pressentis pour le "Meilleur album Bluegrass" ; Jake Owen l'était également pour la "Meilleure collaboration Country avec chanteurs" ; One Republic pour la "Meilleure prestation pop par un duo ou un groupe avec chanteurs". Ce fut définitivement une grande année aux Grammy pour Sennheiser et les artistes sponsorisés par la marque !