

N°4

SIEL & SATIS 2008

La News Press par sennheiser

Découvrez encore plus d'infos sur www.sennheiser.fr

Siel & Satis 2008

Les nouveautés ne manquent pas sur le stand Sennheiser France du SIEL & SATIS. Outre les dernières innovations de la marque allemande, vous pourrez également découvrir les nouveautés des marques phares distribuées par Sennheiser France, comme K+H, Tascam, Fostex ou encore QSC audio.

Notre équipe se tient à votre disposition pour vous fournir les informations complémentaires ou les visuels produits dont vous pourriez avoir besoin.

Sennheiser : émetteur 3732 COM

Les nouveaux émetteurs 3732 offrent une fiabilité de fonctionnement sans faille, une très haute qualité sonore et un exceptionnel confort d'utilisation. Avec une grande largeur de bande (90 MHz), et un grand nombre de possibilités de raccordement, ces récepteurs sont aujourd'hui les plus flexibles du marché.

Ils comportent de nombreuses fonctions novatrices. Via un connecteur Ethernet, les récepteurs peuvent facilement être intégrés à n'importe quel réseau pour être télécommandés et surveillés par l'intermédiaire du logiciel de gestion de systèmes sans fil (WSM) Sennheiser. La fonction de synchro assure une mise en œuvre rapide du système, permettant aux émetteurs SK 5212, SKM 5200 et SKP 3000 d'être synchronisés avec les récepteurs par l'intermédiaire d'une interface infrarouge.

Principaux points forts

- Banques de canaux comportant 6 banques fixes et une banque paramétrable par l'utilisateur jusqu'à 60 canaux
- Bouclage d'antenne jusqu'à 8 récepteurs (splitter actif intégré)
- Connecteur BNC pour boucle du signal d'horloge
- Fonction de scan des banques de canaux
- Fonction scan continu combinée avec le Sennheiser « Wireless Systems Manager »
- Largeur de bande étendue (90 MHz)
- Meilleure réponse dans les basses
- Navigation rapide dans les menus via bouton rotatif
- Réglage de squelch affiché en permanence
- Réseau Ethernet « Plug & Play »
- Synchronisation d'horloge externe pour la sortie audio numérique
- Traitement numérique DSP

e 965 série evolution

Nouveau micro vocal à véritable condensateur.

Le microphone e 965 est désormais le modèle phare de la série evolution. Un tout nouveau design a été développé pour la capsule du e 965. Elle délivre un son très détaillé, à la fois chaud et plein. Une réponse en fréquence, et une dynamique très étendue, associées à une distorsion extrêmement faible font de ce microphone à grand diaphragme un nouveau best-seller en matière de micro vocal.

Principaux points forts

- Le son haute définition d'un microphone à condensateur à grand diaphragme
- Transducteur à double diaphragme permettant de disposer de deux diagrammes polaires commutables,
- Quand le volume sur scène est élevé, le chanteur peut sélectionner le diagramme plus étroit
- Préatténuation de 10 dB commutable pour les très fortes pressions sonores
- Suspension antichoc réduisant les bruits
- Ecran antiplosives intégré et bonnette antivent



Découvrez encore plus d'infos sur www.sennheiser.fr



MKE 1

MKE 1, le plus petit micro de la gamme professionnelle Sennheiser.

Conçu pour les musiciens, les spectacles live et les applications de radiodiffusion, le MKE 1 (plus petit microphone cravate Sennheiser) se montre le plus performant dans toutes les situations où un microphone doit être pratiquement invisible tout en offrant une qualité sonore exceptionnelle.

À l'abri de la sueur grâce à une membrane protectrice développée spécialement, le MKE 1 se distingue des autres microphones de type cravate, en particulier dans les conditions les plus rudes du live.

Principaux points forts

- Un micro petit, mais très robuste
- Dimensions ultraréduites (diamètre de capsule de 3.3 mm)
- Niveau de pression acoustique maxi élevé (142 dB)
- Sonorité pleine, naturelle, avec une faible sensibilité au bruit ambiant
- Quasi invisible (diamètre de 1 mm) il est doté d'un câble robuste et souple assurant un minimum de bruit de manipulation
- Très résistant à la sueur grâce à une membrane protectrice spéciale

MKE 400

MKE 400, un nouveau micro de haute qualité pour les caméras vidéo.

Compact, léger (60 g) et très robuste, le nouveau micro MKE 400 Sennheiser a été spécialement conçu de façon à pouvoir se monter directement sur la griffe torche des caméras vidéo.

Sa directivité supercardioïde/lobe est idéale pour une prise de son en enregistrement vidéo. Elle offre par ailleurs une réjection maximale des sons latéraux.

Principaux points forts

- Très haute qualité audio
- Robuste boîtier métallique
- Réjection maximale des sons latéraux
- Filtre antivent sélectionnable
- Suspension élastique intégrée supprimant efficacement les bruits de manipulation
- Autonomie >300 h avec une seule pile 1,5 V (LR03)
- LED d'indication de fonctionnement et du niveau de la pile
- Bonnette antivent en mousse



SR 350 IEM G2 Sennheiser

SR 350 IEM G2 Sennheiser, le double émetteur à hautes performances que les pros attendaient.

Avec le nouvel émetteur double evolution wireless SR 350 IEM G2 ils disposent maintenant d'une puissance pouvant aller jusqu'à 100 mW* pour transmettre les signaux de retour. Ce nouvel émetteur vient élargir l'offre de Sennheiser en matière de ear-monitor, garantissant à l'écoute sans fil une bien plus grande portée et une extraordinaire souplesse.

Le SR 350 IEM G2 est le partenaire de tournée idéal.

Principaux points forts

- Puissance d'émission pouvant être commutée entre 15 mW et 100 mW,
- Double émetteur à compandeur HDX pouvant être utilisé avec les récepteurs d'écoute EK 300 IEM G2 et EK 3253

- Au total, 1440 fréquences UHF disponibles pour des transmissions sans interférences
- Possibilité de contrôle et programmation via le système réseau NET 1
- Les deux émetteurs peuvent être entendus au travers de prises casque séparées



Découvrez encore plus d'infos sur www.sennheiser.fr

Visite guidée

Sennheiser offre des solutions innovantes pour les malentendants.

Les problèmes de surdité sont en constante augmentation, ne touchant pas que les personnes âgées. Il est devenu important de proposer aujourd'hui des solutions adaptées et performantes.

Face à ce problème, Sennheiser s'est donné pour but d'offrir aux personnes malentendantes, quel que soit leur âge, la possibilité de continuer à participer normalement à la vie de la société.

Elles doivent par exemple pouvoir assister à des débats sans être gênés

par les bruits parasites, ou encore pouvoir participer à des visites guidées avec un excellent confort auditif...

Une solution spécifique pour les malentendants :

la boucle d'induction EZT 2015-60

Le son est récupéré du récepteur EK 1038 et est envoyé dans un câble électrique qui entoure la tête de l'utilisateur. Ainsi, le son transformé en un champ magnétique est récupéré par voie d'induction magnétique activée par la position T des prothèses auditives.



Les autres produits sans fil pour la visite guidée

EK 1038, récepteur de poche UHF

- Technologie UHF pour une exploitation sans problème sur site et une excellente qualité de transmission
- 16 canaux pré-réglés (canaux 1-4 en bande ISM 863-865 MHz)
- Fonction limiteur qui réduit le volume sonore maximal du casque et protège l'oreille des visiteurs
- Compatible avec de nombreux casques Sennheiser

SKM 535 G2-E, émetteur main UHF

- Émetteur main sans fil à capsule dynamique, de directivité cardioïde
- Puissance d'émission : 30 mW
- Autonomie 8 h

510610, émetteur fixe rackable UHF

- Émetteur fixe idéal pour des applications nécessitant la diffusion sonore dans une zone limitée et fixe
- Équipé d'entrées XLR, on peut y raccorder un lecteur CD

HDE 2020, récepteur stéthoscopique UHF

Le casque stéthoscopique HDE 2020 est idéal pour les visites guidées aussi bien courtes que longues durées grâce à sa légèreté (70 gr) et son port confortable.

SK 2020, émetteur de poche UHF

L'émetteur de poche SK 2020 possède 6 fréquences présélectionnées dans la bande UHF facilement accessibles. Léger et petit, le SK 2020 sait se faire oublier, porté à la ceinture grâce à son clip de fixation. Son entrée ligne offre la possibilité de brancher une source externe telle un lecteur MP3.

SR 2020-D, émetteur stéréo fixe rackable

L'émetteur SR 2020-D, conçu pour des applications fixes, permet de traduire jusqu'à 8 langues en simultanément. L'entrée XLR permet de connecter des CD, DVD ou encore un PC en réseau. Il est également possible de raccorder des microphones de conférence ME 34, ME 35 et ME 36.

SKM 2020, micro-main

Le micro-main SKM 2020 a été spécialement conçu pour des environnements bruyants grâce à un système d'atténuation des bruits intégrés. Sa simplicité d'utilisation facilite les visites guidées et les changements de guides.

L 202-40, chargeur pour quarante HDE 2020

Le L 202-40 est l'unité de recharge pour HDE 2020 et a été conçu pour des applications stationnaires. Il s'insère dans un rack de 19" (9U). Il recharge jusqu'à 40 récepteurs en moins de 2.5 heures. Le bouton « copie » permet de placer les 40 récepteurs sur même canal et à volume identique.

125 chargeurs peuvent être reliés pour charger jusqu'à 5.000 récepteurs.



EK 1038, récepteur de poche UHF



HDE 2020, récepteur stéthoscopique



SR 2020-D, émetteur stéréo



SKM 2020, micro-main

Découvrez encore plus d'infos sur www.sennheiser.fr

Les nouveautés Klein + Hummel

La réputation des moniteurs de studio K+H n'est plus à faire...

Trois nouvelles enceintes de haute qualité viennent s'ajouter au catalogue de la marque.

Moniteur actif 3 voies O 410

Le moniteur O 410 a été développé pour une écoute de semi-proximité ou comme écoute principale. Il est particulièrement bien adapté pour les studios de production de musique, de broadcast et de postproduction. Il convient également pour le mixage et le mastering.

Principaux points forts

- Système trois voies
- L'essentiel du spectre de fréquence est reproduit par un transducteur médium spécifique
- Taux de distorsion harmonique et d'intermodulation extrêmement faibles
- Résonances structurales évitées grâce au système LRIM™
- Évent élargissant la réponse basse, même à très forte puissance
- Blindage magnétique des
- Étage d'entrée numérique 16...24 bit, 20...216 kHz pour signal AES3, AES 3id et S/P-DIF
- Amplificateur intégré classe A-B
- Filtre actif 3 voies, pente 24 dB/oct

Amplificateurs KPA

Les amplificateurs numériques 2 canaux à bus K8 de la gamme KPA sont spécifiquement conçus pour les installations fixes dans lesquelles de hautes performances sonores, la simplicité d'installation et de gestion sont une priorité. Faciles à gérer pour les lieux de culte, salles de spectacles, arènes et stades.

Trois modèles sont disponibles :

- KPA 2400, 2000 W (stéréo 8 ohms) 8000 W (bridgé 8 ohms)
- KPA 2290, 1450 W (stéréo 8 ohms) 5000 W (bridgé 8 ohms)
- KPA 2220, 1100 W (stéréo 8 ohms) 3400 W (bridgé 8 ohms)

Principaux points forts

- Compatibles avec le système K8
- Correction de facteur de puissance
- Faible coût
- Surveillance totale des états
- Haut rendement
- Rapport d'état téléchargeable
- DSP optionnel à fonctions avancées

Subwoofer actif haute définition O 870

Ce subwoofer est doté de la technologie High Definition Bass Management™, offrant des performances dans la restitution des basses à la hauteur des studios les plus exigeants.

Principaux points forts

- Extension de la réponse basse jusqu'à 18 hertz
- Une enceinte principale peut être montée sur un O 870 pour constituer un système colonne 4 voies
- Permet aux enceintes principales de fonctionner à plus fort niveau avec un taux de distorsion inférieur
- Design cohérent avec le reste de la gamme



Moniteur actif 3 voies O 410

Découvrez encore plus d'infos sur www.sennheiser.fr

Les nouveautés Tascam

La marque a toujours été très à l'écoute des besoins du marché. Les nouveautés présentées sur le stand Sennheiser France au SATIS sont une nouvelle fois le reflet de cette politique.

SS-R1/SS-CDR1

lecteurs/enregistreurs numériques pour installation fixe. Surfant sur la popularité des mémoires flash, la firme japonaise a développé deux nouveaux produits permettant un enregistrement numérique sur carte CF et/ou sur CD. Avec une capacité de stockage modulable, les SS-R1 et SS-CDR1 acceptent des durées d'enregistrement importantes et permettent une utilisation facile et intuitive. Fiables et économiques, ces nouveaux lecteurs/enregistreurs Tascam vont vite se révéler indispensables aux salles de conférences, tribunaux, mairies, théâtres...

Le SS-R1 est un enregistreur audio stéréo sur carte CompactFlash aux formats WAV (jusqu'à 48 kHz-16 bits) et MP3 (64 à 384 kb/s)

Le SS-CDR1 combine un enregistreur stéréo sur carte CompactFlash et un enregistreur stéréo sur CD-RW. vous pouvez :

- Enregistrer/lire les fichiers MP3 sur/ depuis CD et carte mémoire
- Enregistrer/lire les fichiers WAV sur/ depuis une carte mémoire
- Transfert le CD vers mémoire flash (copie et extraction) et inversement

SS-R1

Principaux points forts

- Très faible encombrement (1 U)
- Durées d'enregistrement extensibles (compatibilité MP3 et WAV)
- Fonctions Auto Cue et Auto Ready
- Incrémentation automatique de plage (automatique ou manuelle)
- Fonctions d'édition complètes (WAV)
- Entrées/sorties analogiques, sur XLR et cinch/RCA, et numériques
- Sortie analogique mono sur XLR
- Port de commande série RS-232C et port de commande parallèle
- Nombreux modes de lecture
- Réglage de vitesse (Pitch) et de hauteur (Key) du son
- Activation automatique de la lecture à la mise sous tension
- Entrée pour clavier QWERTY (PS/2)

GT-R1

Enregistreur portable pour guitare et basse.

Destiné aux guitaristes et aux bassistes, le Tascam GT-R1 est une solution idéale, véritable bloc-note musical pour s'enregistrer et travailler. Très pratique, le GT-R1 réunit les fonctions d'un Guitar Trainer Tascam MP-GT1 et les possibilités d'enregistrement du DR-1. Le GT-R1 intègre 88 présets de patterns rythmiques et offre 55 multieffets avec paramètres réglables, que vous pouvez assigner au signal d'entrée ou au signal enregistré.

Principaux points forts

Enregistreur

- Enregistreur portable, de la taille d'un assistant numérique personnel
- Plusieurs formats d'enregistrement disponibles : WAV, MP3
- Microphone stéréo de type statique intégré, haute qualité

- Capsules orientables, angle variable, configuration AB
- Entrée pour microphone stéréo externe (minijack)
- Entrée ligne stéréo (minijack stéréo)

Trainer Guitare/Basse

- Entrée pour instrument (jack 6,35 mm)
- Multieffets pour guitare et basse
- Boîte à rythmes intégrée, 88 présets
- Fonction « Overdub »
- Fonction « Part Cancel », permettant d'atténuer fortement les parties de guitare, de basse ou autres dans le signal lu
- Vitesse de lecture variable
- Fonction VSA
- Fonction Key Control (transposition vers le haut ou vers le bas du son lu, de 1 à 6 demi-tons)
- Métronome



GT-R1



Découvrez encore plus d'infos sur www.sennheiser.fr

Enregistreur numérique Fostex

Le grand spécialiste japonais du studio nous offre un nouvel enregistreur numérique stéréo double SD/USB assurant une grande souplesse d'utilisation. Qualité, performances et fiabilité sont bien sûr au rendez-vous.

Enregistreur numérique UR-2

L'UR-2 est un enregistreur stéréo audio de haute qualité sur carte SD et clé USB. Rackable, il convient aussi bien à la reproduction sonore sur scène ou comme lecteur audio en installation fixe. En face avant, une entrée micro avec alimentation fantôme est prévue pour éventuellement parler durant la reproduction, par exemple en cas d'utilisation dans une salle de gym ou

une école de danse. Au choix, l'audio peut être soit ajusté ou carrément coupé lorsqu'un signal micro entre. Avantage exclusif, les deux slots pour carte SD permettent à l'UR-2 de faire la copie d'une carte à l'autre et d'enregistrer/lire en continu sur les deux cartes.

Principaux points forts

- Enregistrement au format WAV stéréo ou mono sur carte SD (et dispositif de stockage USB).
- Transfert de fichier à haute vitesse avec un ordinateur via USB 2.0
- Fonctions « Timer Play » et « Power on Play » permettant le démarrage automatique de la reproduction pour des événements de type carillon

- Le mode de lecture « Liste » emploie un format de fichier CSV facilement éditable par un éditeur de texte ou un logiciel tableur sur PC.
- L'affichage de forme d'onde en mode Scrub permet le réglage facile.
- Entrées/sorties analogiques symétriques sur XLR, asymétriques sur RCA
- Entrées/sorties numériques sur connecteurs XLR
- Télécommande de transport via commutateur au pied,
- Filtre coupe-bas commutable
- Port USB pour clavier pouvant être utilisé pour l'édition des noms de fichiers, mais également pour contrôler le transport comme les fonctions REC et PLAY



Les nouveautés QSC

Le leader mondial de l'amplification élargit son offre pour la scène avec deux nouveaux amplificateurs de la série GX. Le système QSC Control voit l'arrivée du QSCControl.net™ NAC-100, contrôleur audio de réseau d'une grande souplesse.

Amplificateurs GX3/GX5

Tout est là : design stylisé, branchements et réglages faciles, excellente qualité audio et la fiabilité QSC.

Le GX3 est idéal pour les enceintes dans la gamme des 300 W (programme), tandis que le GX5 (450 W sous 8 ohms en stéréo) procure des performances optimales aux enceintes de 500 W (programme).

Pour les possesseurs d'enceintes 4 ohms les 700 watts de puissance du GX5 sont parfaits.

Principaux points forts

- Niveaux de puissance adaptés aux enceintes les plus communément employées sur scène
- Optimisés pour une marge réelle maximale avec des systèmes d'enceintes en 4 et 8 ohms
- Entrées : XLR, jack 6,35 mm 3 contacts (TRS) et cinch (RCA/ phono) pour compatibilité avec tout type de source
- Sorties : mixtes Speakon®
- Commandes de gain crantées pour un réglage précis et une adaptation de la sensibilité
- Système GuardRail™ protégeant automatiquement l'amplificateur et les enceintes des dommages causés par la surchauffe ou la saturation, sans interrompre le spectacle
- Filtre répartiteur (crossover) caisson de graves/satellite

QSCControl.net™ NAC-100

Le NAC-100 est un contrôleur audio de réseau permettant au concepteur du système de créer des interfaces graphiques personnalisées pour l'utilisateur à l'aide de systèmes QSCControl.net™. Le NAC-100 sera idéal dans les centres hospitaliers, de convention, de transport, de loisirs... Comme le NAC-100 est alimenté par Ethernet (PoE : Power Over Ethernet), le câblage se résume à un seul câble CAT-5 terminé par un connecteur RJ45.

Principaux points forts

- Création facile d'interfaces utilisateur intuitives depuis QSCControl.net™
- Capable d'afficher des graphismes bitmap personnalisés
- Affichage graphique rétroéclairé
- Cinq commutateurs de navigation.