



TECHNOLOGIES
youcan

Technologies Youcan est une société française dont les produits sont héritiers d'une étroite collaboration avec des professionnels du spectacle. Les contraintes et impératifs techniques rencontrés sur le terrain ont conduit Youcan à créer une gamme de produits redéfinissant le métier de sonorisateur. Fabriqué en symbiose avec des partenaires locaux chaque produit Youcan bénéficie d'un contrôle qualité sans compromis. Simplicité d'installation et d'utilisation sont les maîtres mots de la gamme Youcan. Très fiables et permettant facilement de créer un réseau Ethersound "Full Audio Numérique" de la prise de son jusqu'à la sonorisation, les produits Youcan sont le complément idéal des microphones numériques Sennheiser et Neumann.

La norme FAN "Full Audio Numérique" : un gage de résultat et de qualité



La norme FAN a été développée par Technologies Youcan afin de vous garantir un résultat optimal lors de l'utilisation de réseaux numériques pour l'audio.

Les signaux numériques utilisés sont exclusivement aux formats AES42, AES/EBU et EtherSound 48 kHz, 24 bits. Le fait de limiter le nombre de protocoles simplifie les installations, il n'est donc pas nécessaire de faire des adaptations de format pour réaliser une chaîne audionumérique complète. Ces protocoles transportant des signaux de même nature (48 kHz, 24 bits), on obtient alors un gain en latence et en qualité sonore.

La fréquence de l'horloge maître est cadencée à 48 000 +/- 4 Hertz avec un jitter inférieur à 1ns. Cette précision de l'horloge permet d'obtenir un son de meilleure qualité (les signaux audio sont lus au moment où ils sont dans l'état le plus fiable) et d'optimiser le fonctionnement des micros numériques.

En "Full Audio Numérique", seules deux conversions sont autorisées : analogique / numérique en entrée, numérique / analogique en sortie pour l'ensemble du système. Aucune conversion supplémentaire n'a lieu afin d'éviter d'ajouter de la latence et de dégrader les signaux. Tous les appareils, câbles réseau et fibres optiques utilisés doivent être labellisés "FAN Sound System". Ceci assure une fiabilité maximale à la chaîne audio numérique. Les problèmes éventuels de connexion et d'incompatibilité entre les appareils sont supprimés.

Tous les appareils, hors diffusion doivent être ondulés, afin d'éviter des coupures électriques intempestives du réseau électrique, la mise sur onduleur protégeant les appareils des surtensions et microcoupures.

L'enregistrement multipistes des canaux audio est non traité. On peut donc enregistrer les canaux "bruts" pour continuer le travail de mix sans la présence des musiciens. Un studio pourra ainsi réutiliser ces pistes pour la réalisation d'un album Live.



8813 FANConvert (FR-FANCONVERT) - Boîtier d'entrées/sorties pour réseau EtherSound

4450€

- Conversion de 8 canaux analogiques (niveau mic ou ligne) en EtherSound
- Conversion de 8 canaux EtherSound en analogique
- Conversion de 8 canaux EtherSound en AES/EBU et ADAT
- Conversion de 8 canaux analogiques en AES/EBU
- 8 entrées Jack 6,35mm pour branchement direct des instruments (pas besoin de D.I.)
- Possibilité de cascader les FANConvert
- Pilotage à distance par le superviseur EtherSound.



8813 FANArConvert (FR-FAN-AR-CONVERT) - Plaque de départ des connexions du FANConvert à l'arrière du rack. (8 In analogiques, 8 Out Analogiques, 8 Out AES/EBU, 2 BNC, 2 EtherCon, 2 PowerCon).

861€



19"
1U

8813 **FANOptics (FR-FANOPTICS) - Module de multiplexage de réseaux sur fibre optique**

2000€

• Multiplexeur pour le transport sur de longues distances des données de réseaux son, éclairage et vidéo dans une seule fibre optique • Possibilité de multiplexer des réseaux (IP, EtherSound, ARTNet...), et de relier des éléments jusqu'à 3 km de distance • Utilisation de n'importe quelle fibre optique monomode munie de connecteurs LC (dont la Neutrik OpticalCon) • Évite les collisions entre vos différents réseaux • Possibilité de connexion redondante pour fiabiliser l'installation (en option) • Produit évolutif grâce aux ports gigabit • Presets de paramétrage.



8813 **FANArOptics (FR-FAN-AR-OPTICS) - Plaque de départ des connexions du FANOptics à l'arrière du rack.**

305€

8813 **FANOptDual (FR-FANOPTDUAL) - Option redondance optique pour FANOptics.**

645€



19"
1U

8813 **FANMatrix (FR-FANMATRIX) - Matrice de routage pour architecture étoile - 5 réseaux EtherSound**

3950€

• Matrice de routage Ethersound permettant de créer de nouvelles architectures pour vos réseaux EtherSound • Permet d'augmenter le nombre de canaux et de fiabiliser vos installations, de créer des réseaux bidirectionnels en étoile, ainsi que des sous-réseaux • Possibilité de patcher indépendamment chacun des canaux vers le ou les sous-réseaux de votre choix, créer un réseau en anneau entre plusieurs FANMatrix, router indépendamment 320x320 canaux audio 48 kHz 24 bits, superviser les sous-réseaux EtherSound en connectant un ordinateur directement sur l'appareil • Choix entre horloge interne, externe ou EtherSound • Pilotage d'autres appareils en utilisant le port RS232 • Enregistrement et lecture possible de 64 pistes en connectant un PC équipé d'un driver ASIO • Possibilité de cascader les FANMatrix • Pilotage à distance par le superviseur EtherSound.



NEW

8813 **FANMatrix3 (FR-FANMATRIX3) - Matrice pour 3 réseaux Ethersound.**

2950€

8813 **FANMatrixPwr (FR-FANMATRIX-PWR) - Alimentation redondante.**

250€

8813 **FANArMatrix (FR-FANARMATRIX) - Plaque arrière FANMatrix.**

402€



ACCESSOIRES

8813 **FANArDMI (FR-FANAR-DMI) - Plaque de départ des connexions du DMI-8 Neumann à l'arrière du rack.**

642€

8813 **FANCR010 (FR-FAN-CRO10) - Câble réseau FAN Sound System souple - Longueur 10 m.**

NC

8813 **FANCR050-E (FR-FAN-CRO50-E) - Câble réseau FAN Sound System souple - Longueur 50 m - Livré sur enrouleur.**

NC

8813 **FANFoMix8 (FR-FAN-FOMIX-8) - Fibre optique d'installation 4 brins monomodes + 4 brins multimodes - Prix au mètre.**

NC

8813 **FAN8LC (FR-FAN-8LC) - Chaussette de tirage dans les murs pour installation + connecteurs - **Obligatoire avec FANFoMix8.****

NC

8813 **FANPowernet - Câble hybride réseau + secteur FAN Sound System souple - Longueur max 100 m - Enrouleur en option - Prix au mètre.**

NC

8813 **FANRecord64 (FR-FAN-RECORD-64) - Lect./enr. 64 pistes EtherSound.**

NC

8813 **FANRecord16 (FR-FAN-RECORD-16) - Lect./enr. 16 pistes EtherSound.**

NC



FANCR010



FANCR050-E

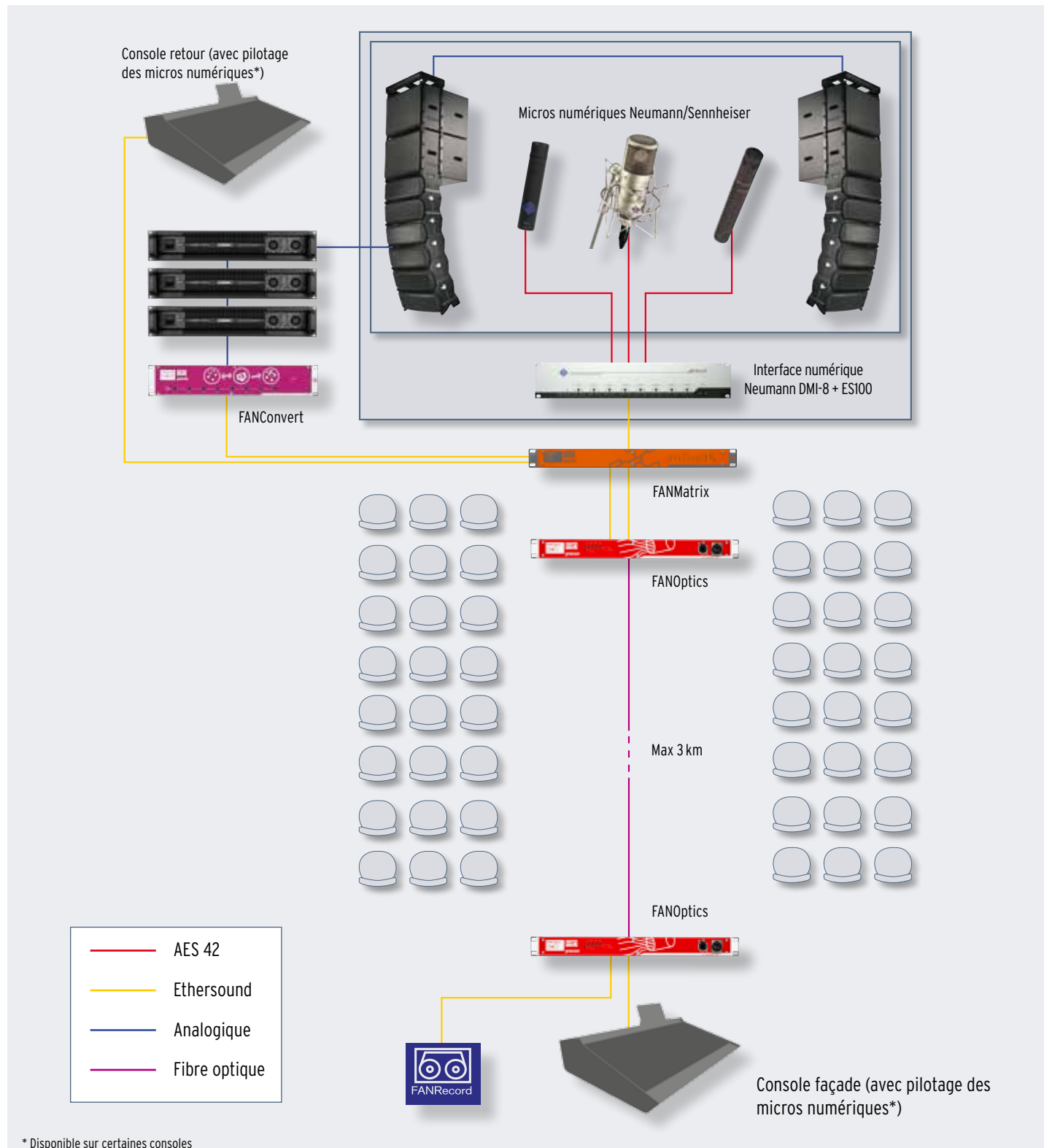


FANHybridexx



NEW	8813 FANFlight (FR-FANFLIGHT) - Flight case FAN Sound System pour 6 modules.	875€
NEW	8813 FANRack (FR-FANRACK) - Rack 2U noir pour produits FAN.	360€
NEW	8813 FANMicCase (FR-FANMICCASE) - Mallette pour 16 micros numériques.	687€

Exemple de sonorisation avec les produits Technologies Youcan



* Disponible sur certaines consoles